

Amtliche Mitteilung



BEUTH HOCHSCHULE
FÜR TECHNIK
BERLIN
University of Applied Sciences

38. Jahrgang, Nr. 28

14. August 2017

Seite 1 von 21

- Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
SCREEN BASED MEDIA
des Fachbereichs VIII
der Beuth-Hochschule für Technik Berlin

Vom 18.07.2017



**Studien- und Prüfungsordnung
für den Bachelorstudiengang
SCREEN BASED MEDIA
des Fachbereichs VIII
der Beuth-Hochschule für Technik Berlin**

Vom 18.07.2017

Aufgrund von § 23 Abs. 1 Nr. 3 Grundordnung der Beuth-Hochschule für Technik Berlin vom 26.03.2007 (Amtliche Mitteilung 20/2011, BeuthHS-GrO) in Verbindung mit §§ 7 a, 71 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung der Neubekanntmachung vom 26.07.2011 (GVBl. S. 378), zuletzt geändert durch Gesetz vom 30.06.2017 (GVBl. S. 338), hat der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin am 18.07.2017 die nachfolgende Studien- und Prüfungsordnung für den Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA des Fachbereichs VIII der Beuth-Hochschule für Technik Berlin beschlossen, der Akademische Senat hat gem. § 13 Abs. 1 Nr. 5 BeuthHS-GrO in Verbindung mit §§ 7 a, 61 BerlHG am 20.07.2017 zustimmend Stellung genommen. Die Hochschulleitung hat am 21.07.2017 gem. § 90 Abs. 1 BerlHG diese Ordnung bestätigt.

Inhalt

Teil A: Studienordnung	3
§ 1 Geltungsbereich	3
§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan	3
§ 3 Studienziel.....	3
§ 4 Zugangsvoraussetzungen	3
§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums	4
Teil B: Prüfungsordnung	5
§ 6 Abschlussarbeit.....	5
§ 7 Prüfungssprache	5
§ 8 Akademischer Grad.....	5
§ 9 Inkrafttreten	5
Anlage Studienplan.....	6
Anlage Englische Modultitel.....	14
Anlage Äquivalenzliste.....	17
Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen	20
§ 1 Vorpraktikum	20
§ 2 Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG	21
§ 3 Befähigungsprüfung	21



Teil A: Studienordnung

§ 1 Geltungsbereich

- (1) Diese Ordnung gilt für alle Studierenden im Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA, welche zum Zeitpunkt des Inkrafttretens dieser Ordnung noch nicht zur Abschlussprüfung angemeldet sind.
- (2) Der Fachbereich organisiert das Lehrangebot so, dass alle Studierenden, die in die neue Studien- und Prüfungsordnung übergeleitet werden, ihr Studium in der Regelstudienzeit abschließen können.
- (3) Die Äquivalenzliste (Anlage Äquivalenzliste) ist Bestandteil dieser Ordnung.

§ 2 Geltung von Rahmenordnungen und Frauenförderplan

- (1) Die Bestimmungen der Rahmenstudien- und -prüfungsordnung der Beuth-Hochschule für Technik Berlin sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Ordnung.
- (2) Der geltende Frauenförderplan des Fachbereichs VIII ist zu beachten.

§ 3 Studienziel

Das Bachelor-Studium SCREEN BASED MEDIA versteht sich als breit aufgestelltes Basisstudium in den Bereichen der Konzeption, Produktion und Technologie der professionell produzierten audiovisuellen Medien verschiedener Formate. Der Schwerpunkt liegt im Bereich „Creative Producing“ audiovisueller Medien.

Ziele des Studiums sind, den Medienentwicklungs- und Medienherstellungsprozess konzeptionell und praxisnah zu denken und umsetzen zu können.

§ 4 Zugangsvoraussetzungen

- (1) Es gelten die Zugangsvoraussetzungen gemäß jeweils gültiger Ordnung über die Zugangsregelungen und Immatrikulation an der Beuth-Hochschule für Technik Berlin (OZI).
- (2) Für die Studienaufnahme ist das Bestehen einer Befähigungsprüfung gemäß § 3 der Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen vorgeschrieben.
- (3) Die Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen ist Bestandteil dieser Ordnung.



§ 5 Struktur und Inhalte des Studiums

- (1) Das Bachelor-Studium umfasst eine Regelstudienzeit von 7 Semestern.
- (2) Die Aufnahme von Studierenden erfolgt jährlich. Die Aufnahme zum 1. Studienplansemester erfolgt zum Wintersemester. Jedes Modul wird einmal jährlich gemäß Studienplan angeboten. Dies gilt nicht für die Wahlpflichtmodule.
- (3) Das Studium ist gemäß Studienplan strukturiert. Die Anlage Studienplan ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (4) Die Anlage Englische Modultitel ist Bestandteil dieser Ordnung.
- (5) Der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII legt die fachliche und organisatorische Ausgestaltung der Module und die dazu gehörigen Prüfungsmodalitäten in den Modulbeschreibungen fest. Die Modulbeschreibungen gehören zu dieser Ordnung und werden auf der Internetseite der Beuth Hochschule für Technik Berlin veröffentlicht.
- (6) Voraussetzung für die Zulassung zum Modul B32 „Abschluss-Projekt“ ist der Nachweis von 140 Leistungspunkten aus dem Studiengang SCREEN BASED MEDIA.



Teil B: Prüfungsordnung

§ 6 Abschlussarbeit

- (1) Der Bearbeitungszeitraum der Abschlussarbeit beträgt 3 Monate, sofern vom Prüfungsausschuss keine andere Entscheidung getroffen wird.
- (2) Die Zulassung zur Abschlussprüfung (B34) erfolgt nur bei erfolgreichem Abschluss des Moduls B32 (Abschluss-Projekt).

§ 7 Prüfungssprache

- (1) Prüfungen können in englischer Sprache durchgeführt werden, wenn das Modul überwiegend oder vollständig in englischer Sprache durchgeführt wurde (siehe Modulbeschreibung).
- (2) Die schriftlichen Ausarbeitungen und Präsentationen oder die Bachelor-Arbeit können in englischer Sprache erfolgen, wenn Prüflinge und Prüfer/innen dies vereinbaren.

§ 8 Akademischer Grad

Mit dem erfolgreichen Abschluss des Studiums wird der berufsqualifizierende akademische Grad

Bachelor of Arts

B.A.

verliehen.

§ 9 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der Beuth-Hochschule für Technik Berlin zum Wintersemester 2018/19 in Kraft.

Berlin, den 18.07.2017

Beuth-Hochschule für Technik Berlin



Anlage Studienplan

Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B01	Theorie der Medien	1					5	5	P	
B01.1	Theorien der Medien (Kanon)/ Grundlagen der Medienökonomie/ Medienmanagement		5		D	100%			P	Eigener Studiengang
B01.2	Theorien der Medien (Kanon) Übg.			2	U				P	Eigener Studiengang
B02	Mediengeschichte I	1					5	5	P	
B02.1	Grundlagen der Kunst- und Fotografiegeschichte		3		D	100%			P	Eigener Studiengang
B02.2	Filmgeschichte I		3		U				P	Eigener Studiengang
B03	Fotografie I	1					5	5	P	
B03.1	Grundlagen der Fotografie/ Angewandte Fotografie		4		U				P	Eigener Studiengang
B03.2	Angewandte Fotografie Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B04	Methoden und Technik der Bildaufnahme	1					5	5	P	
B04.1	Methoden professioneller Aufnahmeformate		2		D	100%			P	Eigener Studiengang
B04.2	Technik der Bildaufnahme			2	U				P	Eigener Studiengang



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B05	Montage/Ton I	1					5	5	P	
B05.1	Montage I/ Tonaufnahme für audiovisuelle Medienproduktionen		2		D	100%			P	Eigener Studiengang
B05.2	Montage I/ Tonaufnahme für audiovisuelle Medienproduktionen Übg.			2	U				P	Eigener Studiengang
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1					5	0	P	
B06.1	Mathematisch-Physikalische Grundlagen		2		D	50%			P	FB II P
B06.2	Mathematisch-Physikalische Grundlagen Übg.			2	D	50%			P	FB II P
B07	Medienproduktion I	2					5	5	P	
B07.1	Medienproduktion (Grundlagen)/ Medienanalyse		3		D	100%			P	Eigener Studiengang
B07.2	Medienanalyse Übg.			1	U				P	Eigener Studiengang
B08	Mediengeschichte II	2					5	5	P	
B08.1	Filmgeschichte II		3		U				P	Eigener Studiengang
B08.2	Geschichte des TV		2		D	100%			P	Eigener Studiengang



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehreinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B09	Mediales Erzählen	2					5	5	P	
B09.1	Grundlagen der Dramaturgie/Mediendramaturgie		4		U				P	Eigener Studiengang
B09.2	Grundlagen der Dramaturgie/ Mediendramaturgie Übg.			4	D	100%			P	Eigener Studiengang
B10	Digitale Kinematografie	2					5	5	P	
B10.1	Digitale Kinematografie		2		D	100%			P	Eigener Studiengang
B10.2	Digitale Kinematografie Übg.			2	U				P	Eigener Studiengang
B11	Bildsprache	2					5	5	P	
B11.1	Text und Bild/ Bildgestaltung und Bildfolge		2		U				P	Eigener Studiengang
B11.2	Bildgestaltung und Bildfolge Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B12	Fotografie II	2					5	5	P	
B12.1	Fotografie im Kontext/ Grundlagen der Typografie		4		U				P	Eigener Studiengang
B12.2	Fotografie im Kontext Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B13	Stoffentwicklung	3					5	5	P	
B13.1	Stoffentwicklung/- marketing/Lektorat/Medien Schreiben (Drehbuch)		3		U				P	Eigener Studiengang



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B13.2	Stoffentwicklung/- marketing/Lektorat/Medien Schreiben (Drehbuch) Übg.			3	D	100%			P	Eigener Studiengang
B14	Lichttechnik und -gestaltung	3					5	5	P	
B14.1	Lichttechnik und -gestaltung		2		U				P	Eigener Studiengang
B14.2	Lichttechnik und -gestaltung Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B15	Fotografie III	3					5	5	P	
B15.1	Modelle der Bildgestaltung		2		U				P	Eigener Studiengang
B15.2	Studiotechnik und Anwendung			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B16	Montage/Ton II	3					5	5	P	
B16.1	Montage II/ Tongestaltung II		4		D	100%			P	Eigener Studiengang
B16.2	Montage II/ Tongestaltung II Übg.			3	U				P	Eigener Studiengang
B17	Medienproduktion II	3					5	5	P	
B17.1	Grundlagen der Medienproduktion / -redaktion und -finanzierung/ Medien- /Urheberrecht		4		D	100%			P	Eigener Studiengang
B17.2	Grundlagen der Medienproduktion / - redaktion und -finanzierung Übg.			2	U				P	Eigener Studiengang
B18	Studium Generale I	3	2		D	100%	2,5	2,5	WP	FB I
B19	Studium Generale II	3		2	D	100%	2,5	2,5	WP	FB I



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B20	Praktische Filmgestaltung	4					5	5	P	
B20.1	Angewandte Medienproduktion/ Drehbuch und Szenenauflösung		2		U				P	Eigener Studiengang
B20.2	Angewandte Medienproduktion/ Drehbuch und Szenenauflösung Übg.			4	D	100%			P	Eigener Studiengang
B21	Regie	4					5	5	P	
B21.1	Regiekonzepte		2		U				P	Eigener Studiengang
B21.2	Grundlagen Casting/Schauspielführung			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B22	Dokumentarisches Arbeiten	4					5	5	P	
B22.1	Dokumentarfilm-Analyse		3		U				P	Eigener Studiengang
B22.2	Dokumentarisches Arbeiten Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B23	Wahlpflichtmodul I	4					5	5	WP	Eigener Studiengang
B24	Wahlpflichtmodul II	4					5	5	WP	Eigener Studiengang
B25	VFX-Techniken	4					5	5	P	
B25.1	VFX-Techniken		2		U				P	Eigener Studiengang
B25.2	VFX-Techniken Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B26	Medienproduktion III	5					5	5	P	
B26.1	Creative Producing/ Produktionsworkflow		3		D	100%			P	Eigener Studiengang



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			Durchführende Lehrinheit (FB / Cluster)
Modul- Nr.	Modulname	Studien- plan- semester	SU SWS	Ü SWS	Beur- teilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	
B26.2	Produktionsworkflow Übg.			1	U				P	Eigener Studiengang
B27	Kurzfilm	5		1	D		5	15	P	Eigener Studiengang
B28	Kunst im Film/Filmkunst	5					5	5	P	
B28.1	Kunst im Film/Filmkunst		1		U				P	Eigener Studiengang
B28.2	Kunst im Film/Filmkunst Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B29	Wahlpflichtmodul III	5					5	5	WP	Eigener Studiengang
B30	Wahlpflichtmodul IV	5					5	5	WP	Eigener Studiengang
B31	Postproduktion Bildbearbeitung	5					5	5	P	
B31.1	Postproduktion Bildbearbeitung		2		U				P	Eigener Studiengang
B31.2	Postproduktion Bildbearbeitung Übg.			2	D	100%			P	Eigener Studiengang
B32	Abschluss-Projekt	6					30	30	P	Eigener Studiengang
B32.1	Stoff-/Projektentwicklung Abschlussprojekt		1		U				P	Eigener Studiengang
B32.2	Stoff-/Projektentwicklung Abschlussprojekt/Abschluss-Projekt (Herstellung) Übg.			3	D	100%			P	Eigener Studiengang
B33	Praxisphase	7			U		15	0	P	Eigener Studiengang
B34	Abschlussprüfung	7					15	25	P	
B34.1	Bachelor-Arbeit				D		12	20	P	Eigener Studiengang
B34.2	Mündliche Prüfung				D		3	5	P	Eigener Studiengang



Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA			LV-Typ		Unit		Modul			
Modul-Nr.	Modulname	Studienplan-semester	SU SWS	Ü SWS	Beurteilung D / U / I	Gewicht	LP	Gewicht	P / WP	Durchführende Lehreinheit (FB / Cluster)
WP01	Tondramaturgie/Filmmusik	4		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP02	Szenenbild	4		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP03	Filmgeschichte III	4		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP04	Fotoprojekt	4		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP05	Auftragskommunikation (Werbung)	5		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP06	Medienproduktion IV (Vermarktung)	5		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP07	Dokumentarische Kameraarbeit	5		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang
WP08	Regie II (Dokumentarfilm-Regie)	5		3	D	100%	5	5	WP	Eigener Studiengang

Hinweise zum Wahlpflichtbereich:	<p>Die Studierenden können wie folgt aus dem Wahlpflichtangebot wählen:</p> <p>Wahlpflichtmodul I: WP01 oder WP02</p> <p>Wahlpflichtmodul II: WP03 oder WP04</p> <p>Wahlpflichtmodul III: WP05 oder WP06</p> <p>Wahlpflichtmodul IV: WP07 oder WP08</p>
---	---

- LV-Typ Lehrveranstaltungs-Typ
- SU: Seminaristischer Unterricht
- Ü: Übung
- SWS Anzahl der Semesterwochenstunden
- D: differenzierte Beurteilung (Note 1,0 - ...- 5,0)
- U: undifferenzierte Beurteilung (mit Erfolg m.E., ohne Erfolg o.E.)



- I integriertes Modul mit gemeinsamer, differenzierter Beurteilung beider Units (Note 1,0 - ...- 5,0)
- Unit/Modul: max. zwei Units je Modul
- Unit Gewicht: Gewicht (in %), mit dem die Unit in die Modulnote eingeht. In Modulen können Units mit folgender Gewichtung vorgesehen werden. Unit 1/Unit 2: a) 100/0%, b) 50/50%, c) 0/100%
- Bei integrierten Modulen erfolgt keine Gewichtung der Units im Rahmen der Studienordnung. Die Angabe 100/0% oder 0/100% zeigt in diesem Fall die formale Zuordnung der Modulnote bei der Notenerfassung an.
- Modul LP Leistungspunkte (1 LP = 30 Stunden Workload)
- Modul Gewicht: Gewicht (in LP), mit dem das Modul im Gesamtprädikat eingeht
- P/WP: Pflichtmodul/Wahlpflichtmodul
- Cluster: Fachbereich bzw. Studienbereich aus dem das Lehrangebot bereitgestellt wird



Anlage Englische Modultitel

Modul-Nr.	Modulname	engl. Modulname
B01	Theorie der Medien	Theory of Media
B02	Mediengeschichte I	History of Media 1
B03	Fotografie I	Photography 1
B04	Methoden und Technik der Bildaufnahme	Methods and Techniques of Image Recording
B05	Montage/Ton I	Editing plus Sound 1
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	Principles of Mathematics and Physics
B07	Medienproduktion I	Media Production 1
B08	Mediengeschichte II	History of Media 2
B09	Mediales Erzählen	Storytelling
B10	Digitale Kinematografie	Digital Cinematography
B11	Bildsprache	Visual Language
B12	Fotografie II	Photography 2
B13	Stoffentwicklung	Script Development
B14	Lichttechnik und -gestaltung	Lighting Technology and Design for Motion Pictures
B15	Fotografie III	Photography 3
B16	Montage/Ton II	Editing plus Sound 2
B17	Medienproduktion II	Media Production 2
B18	Studium Generale I	General Studies 1
B19	Studium Generale II	General Studies 2



Modul-Nr.	Modulname	engl. Modulname
B20	Praktische Filmgestaltung	Applied Film Design
B21	Regie	Directing
B22	Dokumentarisches Arbeiten	Documentary Work
B23	Wahlpflichtmodul I (WP01/WP02)	Required-Elective Module 1
	WP01 Tondramaturgie/Filmmusik	Sound Dramaturgy and Soundtrack
	WP02 Szenenbild	Production Design
B24	Wahlpflichtmodul II (WP03/WP04)	Required-Elective Module 2
	WP03 Filmgeschichte III	History of Media 3
	WP04 Fotoprojekt	Photoproject
B25	VFX-Techniken	VFX Techniques
B26	Medienproduktion III	Media Production 3
B27	Kurzfilm	Shortfilm
B28	Kunst im Film/Filmkunst	Arts in Film/Cinematic Art
B29	Wahlpflichtmodul III (WP05/WP06)	Required-Elective Module 3
	WP05 Auftragskommunikation (Werbung)	Advertising
	WP06 Medienproduktion IV (Vermarktung)	Media Production 4 (Distribution)
B30	Wahlpflichtmodul IV (WP07/WP08)	Required-Elective Module 4
	WP07 Dokumentarische Kameraarbeit	Documentary Cinematography
	WP08 Regie II (Dokumentarfilm-Regie)	Directing 2 (Documentary Directing)
B31	Postproduktion Bildbearbeitung	Postproduction: Digital Image Processing



Modul-Nr.	Modulname	engl. Modulname
B32	Abschluss-Projekt	Advanced Film Project
B33	Praxisphase	Internship
B34	Abschlussprüfung	Final Examination Period



Anlage Äquivalenzliste

Alte Studienordnung AM Nr. 49/2012 Bachelorstudiengang Screen Based Media							Neue Studienordnung AM 28/2017 Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA						
Modul-Nr.	Modulname alt	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP	Modul-Nr.	Modulname neu	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP
B01	Theorie der Medien	1	5	2	P	5	B01	Theorie der Medien	1	5	2	P	5
B02	Mediengeschichte I	1	5	0	P	5	B02	Mediengeschichte I	1	6	0	P	5
B03	Fotografie I	1	4	2	P	5	B03	Fotografie I	1	4	2	P	5
B04	Film- und Fernsehkamera (Grundlagen)	1	2	2	P	5	B04	Methoden und Technik der Bildaufnahme	1	2	2	P	5
B05	Ton/Schnitt I	1	4	2	P	5	B05	Montage/Ton I	1	2	2	P	5
B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1	2	2	P	5	B06	Mathematisch-Physikalische Grundlagen	1	2	2	P	5
B07	Medienproduktion/-ökonomie I	2	3	1	P	5	B07	Medienproduktion I	2	3	1	P	5
B08	Mediengeschichte II	2	5	0	P	5	B08	Mediengeschichte II	2	5	0	P	5
B09	Mediales Erzählen	2	4	2	P	5	B09	Mediales Erzählen	2	4	4	P	5
B10	Medientechnologie I	2	4	2	P	5	B10	Digitale Kinematografie	2	2	2	P	5
B11	Bildsprache (Grundlagen)	2	2	2	P	5	B11	Bildsprache	2	2	2	P	5
B12	Fotografie II	2	4	2	P	5	B12	Fotografie II	2	4	2	P	5
B13	Stoffentwicklung I	3	3	3	P	5	B13	Stoffentwicklung	3	3	3	P	5
B14	Praktische Filmgestaltung (Anwendung)	3	2	4	P	5	B14	Lichttechnik und -gestaltung	3	2	2	P	5



Alte Studienordnung AM Nr. 49/2012 Bachelorstudiengang Screen Based Media							Neue Studienordnung AM 28/2017 Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA						
Modul-Nr.	Modulname alt	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP	Modul-Nr.	Modulname neu	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP
B15	Fotografie III	3	2	3	P		B15	Fotografie III	3	2	2	P	5
B16	Ton/Schnitt II	3	4	3	P	5	B16	Montage/Ton II	3	4	3	P	5
B17	Medienproduktion/-ökonomie II	3	6	0	P	5	B17	Medienproduktion II	3	4	2	P	5
B18	Studium Generale I	3	2	0	WP	2,5	B18	Studium Generale I	3	2	0	WP	2,5
B19	Studium Generale II	3	0	2	WP	2,5	B19	Studium Generale II	3	0	2	WP	2,5
B20	Praktische Filmgestaltung II (Anwendung)	4	2	4	P	5	B20	Praktische Filmgestaltung	4	2	4	P	5
B21	Regie	4	2	2	P	5	B21	Regie	4	2	2	P	5
B22	Dokumentarisches Arbeiten	4	3	2	P	5	B22	Dokumentarisches Arbeiten	4	3	2	P	5
B23	Wahlpflichtmodul I	4	0	2	WP	5	B23	Wahlpflichtmodul I	4	0	3	WP	5
B24	Fotografie IV	4	3	2	P	5	B24	Fotoprojekt (WP04)	4	0	3	WP	5
B25	Film-Fernsehkamera II (Vertiefung)	4	2	2	P	5	B25	VFX-Techniken	4	2	2	P	5
B26	Medienproduktion/-ökonomie III	5	3	2	P	5	B26	Medienproduktion III	5	3	1	P	5
B27	Medienprojekt I Kurzfilm	5	0	1	WP	5	B27	Kurzfilm	5	0	1	P	5
B28	Kunst im Film/Filmkunst (Vertiefung)	5	1	2	P	5	B28	Kunst im Film/Filmkunst	5	1	2	P	5
B29	Wahlpflichtmodul II	5	2	1	WP	5	B29	Wahlpflichtmodul III	5	0	3	WP	5



Alte Studienordnung AM Nr. 49/2012 Bachelorstudiengang Screen Based Media							Neue Studienordnung AM 28/2017 Bachelorstudiengang SCREEN BASED MEDIA						
Modul-Nr.	Modulname alt	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP	Modul-Nr.	Modulname neu	Sem.	SU SWS	Ü SWS	P/ WP	LP
B30	Wahlpflichtmodul III	5	2	2	WP	5	B30	Wahlpflichtmodul IV	5	0	3	WP	5
B31	Spezialeffekte (Workflow)	5	2	2	P	5	B31	Postproduktion Bildbearbeitung	5	2	2	P	5
B32	Abschluss-Projekt	6	0	1	P	30	B32	Abschluss-Projekt	6	1	3	P	30
B33	Praxisphase	7	0	0	P	15	B33	Praxisphase	7	0	0	P	15
B34	Abschlussprüfung	7	0	0	P	15	B34	Abschlussprüfung	7	0	0	P	15



Anlage Studiengangsbezogene Zugangsregelungen

§ 1 Vorpraktikum

- (1) Eine praktische Vorbildung von 12 Wochen ist eine zusätzliche Voraussetzung für die Zulassung zum Studium.
- (2) Berufsausbildungen können als praktische Vorbildung anerkannt werden, sofern sie die Bestandteile enthalten, die im Ausbildungsplan genannt sind. Die jeweils fehlenden Bestandteile müssen nachgeholt werden.
- (3) Die im Ausbildungsplan genannten Inhalte müssen in Art und Umfang in einem geeigneten Betrieb durchgeführt werden. Die Studienbewerberin/der Studienbewerber hat dies durch detaillierte Bescheinigung des Ausbildungsbetriebes nachzuweisen. Die Anerkennung erfolgt durch die/den Beauftragte/n für praktische Vorbildung.
- (4) Ausbildungsplan:
Insgesamt ist eine praktische Vorbildung im Umfang von 12 Wochen (60 Vollzeitarbeitstagen) nachzuweisen. Diese 12 Wochen sind bis zum Beginn des Immatrikulationssemesters zu absolvieren.

Themenschwerpunkt 1:

Grundlegende Kenntnis der Technologie (Geräte und Arbeitsverfahren) einzelner Bereiche der Medienproduktion, wie bspw.:

- Analoge und digitale Kinematografie (Aufnahme- und Postproduktion),
- Tonaufnahme/-bearbeitung
- Datenmanagement digitaler Medienproduktionen
- Gerätebetreuung

Themenschwerpunkt 2:

Grundlegende Kenntnis der Arbeitsabläufe des integralen Herstellungsprozesses einer Medienproduktion, wie bspw.:

- Mitarbeit bei Vorproduktion, Produktion, Postproduktion und/oder Distribution von Medienprojekten
- Assistenz im Herstellungsprozess von AV-Medien und deren Nachbearbeitung, wie Assistenzen in den Departments Regie, Dramaturgie, Redaktion, Produktion, Kamera, Licht, Postproduktion, Verleih



§ 2 Voraussetzung für die Immatrikulation gemäß § 11 BerlHG

- (1) Folgende Berufsausbildungen sind für eine Immatrikulation nach § 11 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) anzuerkennen:
 - Mediengestalter/in
 - Kaufmann/-frau für AV-Produktion
- (2) Über eine Gleichwertigkeit von Berufsausbildungen oder Fachrichtungen mit anderen Bezeichnungen als den oben genannten entscheidet der Dekan bzw. die Dekanin.
- (3) Die Anerkennung gemäß Abs. 1 und 2 entbindet nicht von der Teilnahme an der Befähigungsprüfung gemäß § 3.

§ 3 Befähigungsprüfung

- (1) Das Bestehen der Befähigungsprüfung ist Voraussetzung für die Immatrikulation im Studiengang SCREEN BASED MEDIA. Durch die Befähigungsprüfung soll festgestellt werden, ob die Bewerber und Bewerberinnen über eine für den Studiengang SCREEN BASED MEDIA erforderliche medienspezifische gestalterische Befähigung verfügen.
- (2) Für die Durchführung, die Form und den Inhalt der Befähigungsprüfung setzt der FB VIII eine Kommission ein. Diese Kommission besteht aus Lehrenden und Studierenden des Studiengangs SCREEN BASED MEDIA und ist für die Beurteilung der Befähigung zuständig. Die Befähigungsprüfung ist zu protokollieren.
- (3) Die Befähigungsprüfung findet nur einmal jährlich im Sommersemester statt. Die bestandene Befähigungsprüfung ist nur für das folgende Erstsemester (Wintersemester) gültig, sie kann zweimal wiederholt werden.