



Technische Fachhochschule Berlin
University of Applied Sciences

Amtliche Mitteilungen

29. Jahrgang, Nr. 9

Seite 1

05. Februar 2008

INHALT

**Änderung
der Studienordnung vom 29. 09. 2005
für den Studiengang Bachelor Theatertechnik
des Fachbereichs VIII
der Technischen Fachhochschule Berlin**

vom 28.6.2007

Seite 2

Herausgeber: Der Präsident der TFH Berlin; Presse- und Informationsstelle
Luxemburger Straße 10, 13353 Berlin
Redaktion: Leiter der Studienverwaltung
Druck: Copy-Center der TFH Berlin

**Änderung
der Studienordnung vom 29.09.2005
für den Studiengang Bachelor Theatertechnik
des Fachbereichs VIII
der Technischen Fachhochschule Berlin**

vom 28. 06. 2007

Gemäß § 71 Abs. 1 Nr. 1 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) i. d. F. vom 13. 02. 2003 (GVBl. S82), zuletzt geändert am 07. 06. 2006 (GVBl. S713) ändert der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII die Studienordnung vom 29. 09. 2005 (AM 158/2005).

§1 Geltungsbereich

Diese Änderung gilt für alle zum Zeitpunkt ihres Inkrafttretens im Bachelor-Studiengang Theatertechnik nach der Studienordnung vom 29. 09. 2005 Immatrikulierten.

§2 Auslaufen der Studienordnung

Zum Wintersemester 2006/2007 wurden letztmalig Studierende im Studiengang Bachelor Theatertechnik nach STO vom 29. 09. 2005 zugelassen. Das Modulangebot aus dieser Studienordnung läuft stufenweise nach folgendem Zeitplan aus.

| Semester | WS 06/07 | SS 07 | WS 07/08 | SS 08 | WS 08/09 | SS09 |
|----------|----------|-------|----------|-------|----------|------|
| 1 | | | | | | |
| 2 | | | | | | |
| 3 | | | | | | |
| 4 | | | | | | |
| 5 | | | | | | |
| 6 | | | | | | |

§3 Übergangsregelung

- 1) Für die Studierenden gilt die bisherige Studienordnung weiter. Für Wiederholer und später belegende Studierende gilt, sofern auslaufende Fächer nicht mehr angeboten werden, die folgende Äquivalenzliste. Darin ist für jedes Modul des bisherigen Studienplanes ein äquivalentes Modul aus dem Bachelor-Studiengang Theatertechnik nach STO vom 18. 07. 2006 festgelegt.
- 2) In Fällen, in denen ein bisheriges Fach nicht mehr und das Äquivalenzfach im bisherigen Angebotsrhythmus noch nicht angeboten wird, werden zur Vermeidung von Studienzeitverlängerungen, auf Antrag im Einzelfall andere geeignete Module vom Dekan / von der Dekanin festgesetzt. Die Wiederholbarkeitsfristen sowie Versuchszahlen für Prüfungen bleiben davon unberührt.

| Alte Studienfachbezeichnung Bachelor Theatertechnik 6 Semester | | | | Äquivalentes Studienfach neu Bachelor Theatertechnik 7 Semester | | | |
|--|--|---------|------|---|---|---------|------|
| Modulnr. | Bezeichnung | SWS | Sem. | Modulnr. | Bezeichnung | SWS | Sem. |
| M1 | Mathematik I | 6SU | 1 | M1 | Mathematik I | 6SU | 1 |
| M2 | Mathematik II | 6SU | 2 | M2 | Mathematik II | 6SU | 2 |
| M3 | Grundlagen EDV | 2SU+4Ü | 3 | M3 | Grundlagen EDV | 2SU+4Ü | 3 |
| M4 | Mechanik: Statik starrer Körper | 4SU | 1 | M4 | Mechanik: Mechanik starrer Körper | 4SU | 1 |
| M5 | Mechanik: Festigkeitslehre | 4SU | 2 | M5 | Mechanik: Festigkeitslehre | 4SU | 2 |
| M6 | Mechanik: Kinetik und Elastizitätslehre | 4SU | 3 | M6 | Mechanik: Kinetik und Elastizitätslehre | 4SU | 3 |
| M7 | Maschinenelemente und Konstruktion: Grundlagen | 2SU+4Ü | 1 | M7 | Maschinenelemente und Konstruktion: Grundlagen | 2SU+4Ü | 1 |
| M8 | Maschinenelemente und Konstruktion: Übertragungselemente | 2SU+3Ü | 2 | M8 | Maschinenelemente und Konstruktion: Übertragungselemente | 2SU+3Ü | 2 |
| M9 | Maschinenelemente und Konstruktion: Getriebe | 2SU+2Ü | 3 | M9 | Maschinenelemente und Konstruktion: Getriebe | 2SU+2Ü | 3 |
| M10 | Elektrotechnik I | 4SU+2Ü | 2 | M10 | Elektrotechnik I | 4SU | 2 |
| M11 | Elektrotechnik II | 2SU+2Ü | 3 | M11 | Elektrotechnik II | 2SU+2Ü | 3 |
| M12 | Fertigungsverfahren | 3SU+1Ü | 2 | M12 | Fertigungsverfahren | 3SU+1Ü | 3 |
| M13 | Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik | 4SU+2Ü | 3 | M13 | Werkstoffkunde für Veranstaltungstechnik | 4SU+2Ü | 2 |
| M14 | Der Theatrale Raum: Elemente | 4SU | 1 | M14 | Der Theatrale Raum: Elemente | 4SU | 1 |
| M15 | Der Theatrale Raum: Geschichte | 4SU | 2 | M15 | Der Theatrale Raum: Geschichte | 4SU | 2 |
| M16 | Theatertechnische Grundlagen: Betrieb und Technik | 4SU | 1 | M16 | Theatertechnische Grundlagen: Technik | 4SU | 1 |
| M17 | Theatertechnische Grundlagen: Technische Hilfsmittel und Sicherheit | 4SU | 3 | M17 | Theatertechnische Grundlagen: Technische Hilfsmittel, Betrieb und Sicherheit | 2SU+2Ü | 3 |
| M18 | AWE-Module | 2SU+2Ü | 1 | M31 | AW Modul | 2SU+2Ü | 5 |
| M19 | Baurecht, Arbeitsschutz und Arbeitsverträge | 4SU | 6 | M19 | Baurecht, Arbeitsschutz und Arbeitsverträge | 4SU | 6 |
| M20 | Elektrische Antriebe | 4SU | 4 | M20 | Elektrische Antriebe | 4SU+2Ü | 4 |
| M21 | Antriebssteuerung, Hydraulik und Pneumatik | (2+2)SU | 6 | M21 | Antriebssteuerung, Hydraulik und Pneumatik | (2+2)SU | 7 |
| M22 | Lichttechnik | 4SU | 4 | M22 | Lichttechnik | 4SU | 4 |
| M23 | Tontechnik | 4SU | 4 | M23 | Tontechnik | 4SU | 4 |
| M24 | Bühnenbetrieb und Dekorationsbau | 4SU | 4 | M24 | Dekorationsbau in Holz und Metall | 4SU | 4 |
| M25 | Szenographie | 4SU+2Ü | 4 | M25 | Szenographie | 4SU+2Ü | 4 |
| M26 | Betriebs- und Personalführung | 4SU | 5 | M27 | Betriebs- und Personalführung | 4SU | 5 |
| M27 | Methodisches Konstruieren: Grundlagen | 2SU+2Ü | 5 | M28 | Methodisches Konstruieren: Grundlagen | 2SU+2Ü | 6 |
| M28 | Methodisches Konstruieren am Theater | 2SU+2Ü | 6 | M29 | Methodisches Konstruieren am Theater | 2Su+2Ü | 7 |
| | | | | | | | |
| M29 | Gebäudetechnik und - management | 4SU | 4 | M32 | Gebäudetechnik und - management | 4SU | 4 |
| M30 | Bühnentechnische Anlagen: Untermaschinerie | 2SU+2Ü | 4 | M33 | Bühnentechnische Anlagen: Untermaschinerie | 4SU | 4 |
| M31 | Bühnentechnische Anlagen: Obermaschinerie | 2SU+2Ü | 5 | M34 | Bühnentechnische Anlagen: Obermaschinerie. | 4SU | 6 |
| M32 | Szenographie: Gestalterische Elemente und Entwurf | 4Ü | 5 | M26 | Szenographie: Gestalterische Elemente und Entwurf | 4Ü | 6 |

| Alte Studienfachbezeichnung Bachelor Theatertechnik 6 Semester | | | | Äquivalentes Studienfach neu Bachelor Theatertechnik 7 Semester | | | |
|--|--|--------|---|---|--|-----|---|
| M33 | Szenographie: Von der Idee zur Umsetzung | 4Ü | 6 | M35 | Szenographie: Von der Idee zur Umsetzung | 4Ü | 7 |
| M34 | Dekorationsbau in Holz und Stahl | 2SU+2Ü | 5 | M36 | Dekorationsbau in Holz und Metall, Vertiefung | 4SU | 6 |
| M35 | Lichtgestaltung und Projektion | 4Ü | 5 | M37 | Lichtgestaltung und Projektion | 4Ü | 6 |
| M36 | Kommunikationstechnik | 4SU | 6 | M38 | Kommunikationstechnik | 4SU | 7 |
| | | | | | | | |
| M37 | Praxisprojekt und Kolloquium | 2SU | 5 | M40 | Praxisprojekt und Kolloquium | 2SU | 5 |
| | Bachelor-Arbeit | | 6 | M41 | Bachelor-Arbeit | | 7 |

§ 4 Geltung der Rahmenstudienordnung

Die Bestimmungen der Rahmenstudienordnung III sind in der jeweils gültigen Fassung Bestandteil dieser Regelung.

§ 5 Inkrafttreten

Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der TFH Berlin in Kraft.