



Technische Fachhochschule Berlin  
University of Applied Sciences

# Amtliche Mitteilungen

---

26. Jahrgang, Nr. 149

Seite 1

21. November 2005

---

## INHALT

Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang  
Audiovisuelle Medien (Kamera) / Audiovisual Media (Camera)  
des Fachbereichs VIII der Technischen Fachhochschule Berlin

Seite 2

---

Herausgeber: Der Präsident der TFH Berlin; Presse- und Informationsstelle  
Lütticher Straße 37, 13353 Berlin  
Redaktion: Leiter der Studienverwaltung  
Druck: Copy-Center der TFH Berlin

**Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang  
Audiovisuelle Medien (Kamera) / Audiovisual Media (Camera)  
des Fachbereichs VIII der Technischen Fachhochschule Berlin**

vom 12.07.2005

Gemäß § 71 Abs. 1, Satz 1, Nr. 1 des Berliner Hochschulgesetzes (BerlHG) in der Fassung vom 27.02.2003 (GVBl. S. 82), zuletzt geändert am 21.04.2005 (GVBl. S. 254), erlässt der Fachbereichsrat des Fachbereichs VIII folgende Prüfungsordnung für den Bachelor-Studiengang Audiovisuelle Medien (Kamera):<sup>\*)</sup>

## Übersicht

- § 1 Geltungsbereich
- § 2 Geltung von Rahmenordnungen
- § 3 Prüfungssprache
- § 4 Modulnote
- § 5 Abschluss-Arbeit
- § 6 Abschluss
- § 7 Akademischer Grad
- § 8 Bachelor-Zeugnis, Bachelor-Urkunde und Diploma Supplement
- § 9 In-Kraft-Treten

### § 1 Geltungsbereich

Diese Ordnung gilt für Studierende, die ihr Studium im Bachelor-Studiengang Audiovisuelle Medien nach dem In-Kraft-Treten dieser Ordnung beginnen.

### § 2 Geltung von Rahmenordnungen

Die Rahmenprüfungsordnung der TFH Berlin ist in der jeweils geltenden Fassung Bestandteil dieser Ordnung, soweit die Eigenart des Studienganges nicht die in dieser Ordnung und in den zugehörigen Anlagen festgelegten Abweichungen erfordert.

### § 3 Prüfungssprache

- (1) Prüfungen können in englischer Sprache durchgeführt werden, wenn das Modul überwiegend oder vollständig in englischer Sprache durchgeführt wurde (s. Modulbeschreibung, Anhang zur Studienordnung).
- (2) Die schriftlichen Ausarbeitungen und Präsentationen zum Praxisprojekt oder zur Abschluss-Arbeit können in englischer Sprache erfolgen, wenn Prüflinge und Prüfer/innen dies vereinbaren.

---

<sup>\*)</sup> Bestätigt von der Senatsverwaltung für Wissenschaft, Forschung und Kultur am 27.10.2005

#### § 4 Modulnote

- (1) Grundlage für die Festsetzung der Modulnote ist die jeweilige Modulbeschreibung
- (2) Sämtliche Leistungsnachweise einschließlich der Leistungsnachweise für die Praxisphase und für die Bachelor-Arbeit erfolgen studienbegleitend.
- (3) Innerhalb der folgenden Module werden nur für Klausuren Prüfungen gemäß § 12 Abs. 4 RPO III im zweiten Prüfungszeitraum angeboten:

Theorie der Audiovisuellen Medien  
Grundlagen der Fotografie  
Grundlagen der Bild- und Tonaufnahme  
Grundlagen der Montage  
Mathematisch-Physikalische Grundlagen  
Kameratechnik  
Kunstgeschichte  
Postproduktion I  
Film- und Fernsehtechnik  
Filmsprache  
Kurzfilm I  
Medien- und Urheberrecht  
Tontechnik und -aufnahme  
Stoffentwicklung Kurzfilm II  
Produktionsplanung  
Existenzgründung / Projektmanagement

#### § 5 Zwischenprüfung

- (1) Die Zwischenprüfung ist bestanden, wenn für alle zu den ersten beiden Studienplensemestern gehörenden Module eine mindestens „ausreichend“ lautende Note vorliegt.
- (2) Sobald die Modulnoten gemäß Abs. 1 vorliegen, wird ein Zwischenprüfungszeugnis gemäß Anlage 1 von der Studienverwaltung erstellt. Prüfungsstichtag ist der letzte Vorlesungstag des Semesters, in dessen Vorlesungszeit die letzte Modulnote erreicht wurde. Im Fall von § 12 Abs. 4 RPO III ist der Prüfungsstichtag der zehnte Werktag der Vorlesungszeit des folgenden Semesters.
- (3) Das Zwischenprüfungszeugnis weist für die Studienmodule nach Abs. 1 die Modulnoten gemäß § 12 Abs. 6 RPO III aus; Wahlpflichtmodule werden als solche gekennzeichnet.

#### § 6 Abschluss-Arbeit

- (1) Die Abschluss-Arbeit ist im letzten Fachsemester über einen Zeitraum von drei Monaten anzufertigen und stellt ein Modul mit 15 Credits dar. Den Beginn der Abschluss-Arbeit legt der Prüfungsausschuss im Einvernehmen mit dem/der Studierenden fest.
- (2) Voraussetzungen für die Zulassung zur Abschluss-Arbeit sind die bestandene Zwischenprüfung gemäß § 5 und der erfolgreiche Abschluss der Module des 3. bis 7. Studienplensemesters gemäß Studienplan im Umfang von 144 Credits.
- (3) Während der Bearbeitungszeit hat der/die Studierende Anspruch auf eine angemessene Betreuung. Der/die Studierende hat die betreuende Lehrkraft über den Fortgang der Arbeit zu informieren.

**§ 7 Abschluss**

Die Abschlussbeurteilung (Gesamtprädikat) ergibt sich als mit den zugehörigen Credits gewichtetes Mittel (gewichtete Durchschnittsnote) aus den Modulnoten des 3. bis 8. Studienplansemesters, das auf zwei Stellen nach dem Komma durch Streichen der nachfolgenden Stellen gerundet wird.

**§ 8 Akademischer Grad**

Mit dem erfolgreichen Abschluss des Studiums wird der berufsqualifizierende akademische Grad

"Bachelor of Arts"  
"B.A."

verliehen.

**§ 9 Bachelor-Zeugnis, Bachelor-Urkunde und Diploma Supplement**

Über das Gesamtprädikat und die Einzelnoten aller Module des 3. bis 8. Studienplansemesters erhält die/der Studierende ein Bachelor-Zeugnis entsprechend dem Muster nach Anlage 2 und 3, eine Bachelor-Urkunde zur Beurkundung der Verleihung des Bachelor-Grades entsprechend dem Muster nach Anlage 4 und ein Diploma Supplement, das eine detaillierte Beschreibung der in diesem Studiengang erworbenen Qualifikationen enthält. Alle Dokumente tragen das Datum des Tages, an dem die letzte Prüfungsleistung erbracht wurde. Die Muster nach Anlage 1 bis 4 sind Bestandteil dieser Ordnung.

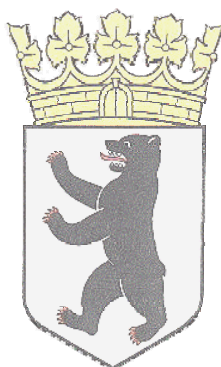
**§ 10 In-Kraft-Treten**

Diese Ordnung tritt am Tage nach der Veröffentlichung in den Amtlichen Mitteilungen der TFH Berlin in Kraft.



TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN  
University of Applied Sciences

## Zwischenprüfungszeugnis





TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN  
University of Applied Sciences

Herr / Frau \_\_\_\_\_

geboren am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

hat die Zwischenprüfung an der Technischen Fachhochschule Berlin

im Studiengang

**Audiovisuelle Medien (Kamera)**

des Fachbereichs Maschinenbau, Verfahrens- und Umwelttechnik

erfolgreich bestanden.

Anlage 1 zur PrO Bachelor Audiovisuelle Medien (Kamera)

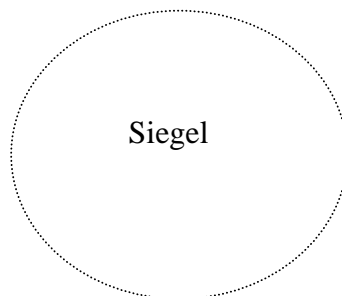
Seite 3

Die Leistungen in den Modulen werden wie folgt beurteilt:

		ECTS-CP
Theorie der Audiovisuellen Medien	_____	6
Grundlagen der Fotografie	_____	5
Grundlagen		
der Bild- und Tonaufnahme	_____	6
Grundlagen der Montage	_____	4
Mathematisch-		
Physikalische Grundlagen	_____	5
Kameratechnik	_____	4
Kunstgeschichte	_____	4
Postproduktion	_____	4
Film- und Fernsehtechnik	_____	6
Fotografie I	_____	6
Filmsprache	_____	6
Kameraarbeit I	_____	4

Berlin, Datum

DEKANIN



DEKAN /

ECTS-CP:

Mögliche Leistungsbeurteilungen:

Mögliche Gesamtprädikate:

Credits (Leistungspunkte) nach dem ECTS-System

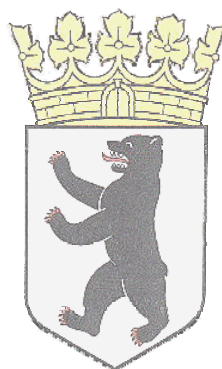
sehr gut, gut befriedigend, ausreichend

sehr gut mit Auszeichnung, sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend



TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN  
University of Applied Sciences

## Bachelor-Zeugnis







**TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN**  
University of Applied Sciences

Herr / Frau \_\_\_\_\_

geboren am \_\_\_\_\_ in \_\_\_\_\_

hat die Bachelor-Prüfung an der Technischen Fachhochschule Berlin

im Studiengang

**Audiovisuelle Medien (Kamera)**

des Fachbereichs Maschinenbau, Verfahrens- und Umwelttechnik mit dem

Gesamtprädikat \_\_\_\_\_ bestanden.

Relative Note nach der ECTS-Bewertungsskala: \_\_\_\_\_

---

ECTS: European Credit Transfer System  
A: die 10 % Besten des Abschlussjahrgangs  
B: die nächsten 25 %  
C: die nächsten 30%  
D: die nächsten 25%  
E: die nächsten 10%

Die Leistungen in den Modulen werden wie folgt beurteilt:

	ECTS-CP
Kameraarbeit II	6
Kurzfilm I	6
Medien- und Urheberrecht	4
Fotografie II	5
Tontechnik und -aufnahme	4
AWE	5
Lichtgestaltung	6
Wahlpflichtmodul 1	6
Stoffentwicklung Kurzfilm II	5
Realisierung Kurzfilm II	5
Produktionsplanung	4
TV-Studioproduktion I	4
Existenzgründung / Projektmanagement	5
Wahlpflichtmodul 2	6
Postproduktion II / Montage	4
Postproduktion II / Bildbearbeitung	4
TV-Studio-Produktion II	6
Wahlpflichtmodul 3/ Stoffentwicklung	5
Wahlpflichtmodul 3/ Produktionsplanung	5
Wahlpflichtmodul 3	6
Postproduktion III / Montage	6
Postproduktion III / Digitale Bildbearbeitung	4
TV-Studio-Produktion publizistisch	5
TV-Studio-Produktion szenisch	5
Tongestaltung Wahlpflichtmodul 3	4

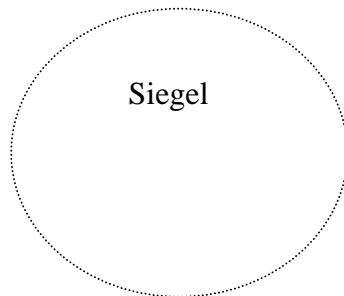
Thema der Abschlussarbeit: \_\_\_\_\_

Beurteilung der Abschlussarbeit: \_\_\_\_\_

(25 ECTS-CP)

**Berlin, Datum**

**DEKANIN**



Siegel

**DEKAN /**

ECTS-CP:

Mögliche Leistungsbeurteilungen:

Mögliche Gesamtprädikate:

Credits (Leistungspunkte) nach dem ECTS-System

sehr gut, gut befriedigend, ausreichend

sehr gut mit Auszeichnung, sehr gut, gut, befriedigend, ausreichend

Anlage 3 zur PrO Bachelor Audiovisuelle Medien (Kamera) vom 12.07.2005



TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN  
University of Applied Sciences

## **Academic Record**

Ms/Mr Anton Mustermann

born on February 20<sup>th</sup>, 1978 in Berlin

**has successfully completed the study course**

**Bachelor of Arts**

**at the University of Applied Sciences – Technische Fachhochschule  
Berlin**

with the overall grade of

*Prädikat*

Department VIII

Academic Record  
for Ms/Mr Anton Mustermann, born on February 20<sup>th</sup>, 1975 in Berlin

Listed below are the grades earned in the modules:

		ECTS-CP
Camerawork II	_____	_____
Short Films I	_____	_____
Media and Copyright	_____	_____
Photography II	_____	_____
Sound Engineering and Recording	_____	_____
AWE	_____	_____
Lighting	_____	_____
Compulsory Module 1	_____	_____
Material Development: Short Films II	_____	_____
Story Realisation: Short Films II	_____	_____
Production Planning	_____	_____
TV Studio Production I	_____	_____
Company Start-Up/ Project Management	_____	_____
Compulsory Module 2	_____	_____
Post-production II: Montage	_____	_____
Post-production II: Image Processing	_____	_____
TV Studio Production II	_____	_____
Compulsory Module 3: Material Development	_____	_____
Compulsory Module 3: Production Planning	_____	_____
Compulsory Module 3	_____	_____
Post-production III / Montage	_____	_____
Post-production III / Digital Image Processing	_____	_____
TV Studio Production Journalism	_____	_____
TV Studio Production Drama	_____	_____
Compulsory Module 3: Sound Engineering	_____	_____

Degree of Bachelor Thesis:

\_\_\_\_\_ (25 ECTS-CP)

Title of Bachelor Thesis:

\_\_\_\_\_

\_\_\_\_\_

Berlin, \_\_\_\_\_

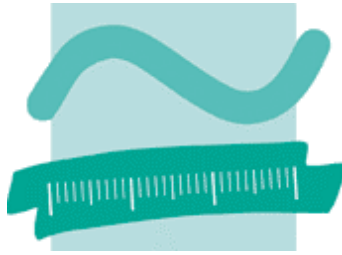
Seal

The Dean

Possible grades for individual components: very good, good, satisfactory, sufficient

Possible overall grade: very good with distinction, very good, good, satisfactory, sufficient

Anlage 4 zur PrO Bachelor Audiovisuelle Medien (Kamera) vom 12.07.2005



**TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN**  
University of Applied Sciences

DIE TECHNISCHE FACHHOCHSCHULE BERLIN  
VERLEIHT MIT DIESER URKUNDE

**FRAU ERIKA MUSTERMANN**

GEBOREN AM 11.11.1992 IN MUSTERHAUSEN

DEN AKADEMISCHEN GRAD

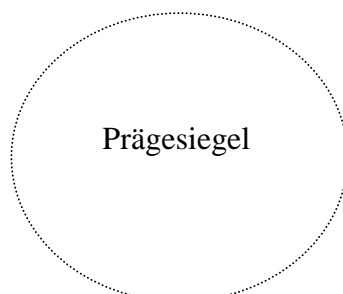
**BACHELOR OF ARTS  
(B.A.)**

IM BACHELOR-STUDIENGANG

**Audiovisuelle Medien (Kamera)**

DES FACHBEREICHS MASCHINENBAU, VERFAHRENS- UND UMWELTTECHNIK

**BERLIN**



Prägesiegel

**PRÄSIDENT**