

Datenfeld	Erklärung
Modulnummer	SP1-02
Titel	Theaterbau, Veranstaltungsstättenbau / Theater Architecture
Credits	5 Cr
Präsenzzeit	4 SWS SU
Lerngebiet	Fachspezifische Vertiefung
Lernziele/Kompetenzen	Die Studierenden kennen die organisatorischen und technischen Grundlagen von Theater- und Veranstaltungsräumen. Schnittstelle Architektur: Neben der Entwicklung planerischer Kompetenz stehen technische Umsetzbarkeit und das Erkennen komplexer Zusammenhänge von Theater- und Veranstaltungsstätten im Vordergrund, u.a. bei Neubauten, Sanierungen und Fragen von Zwischen- und Umnutzungen anderer Gebäude.
Voraussetzungen	Keine
Niveaustufe	2. Studienplansemester
Lernform	Seminaristischer Unterricht
Status	Pflichtmodul im Schwerpunkt „Planung und Konstruktion“
Häufigkeit des Angebots	Wintersemester
Prüfungsform/Prüfungszeit	Die Prüfungsmodalitäten werden innerhalb der Belegzeit nachvollziehbar / schriftlich mitgeteilt.
Ermittlung der Modulnote	100% aus Klausurnote und/oder ggf. Fallstudien-, Referaten oder Facharbeit
Anerkannte Module	Module vergleichbaren Inhalts
Inhalte	<ul style="list-style-type: none"> <li>• Entwicklung des Theater- und Veranstaltungsstättenbaus</li> <li>• Auseinandersetzung „Zuschauerraum-Bühne“</li> <li>• Umnutzung – Zwischennutzung - Umbau</li> <li>• Gestaltung eigener szenischer Räume</li> <li>• Prüfung auf organisatorische und technische Umsetzung durch Skizzen, Modellen und räumlicher Darstellung, Details unter Berücksichtigung von Produktionsbedingungen der Theater- und Veranstaltungsbranche, Nachhaltigkeit</li> <li>• Anfertigung von maßstäblichen Modellen und technischen Zeichnungen (Grundrisse, Schnitte, Ansichten)</li> </ul>
Literatur	<p><i>Graubner, Gerhard</i>; Theaterbau, München  <i>Ham, Roderick</i>; Theatres-Planning Guidance for Design and Adaptation, London  <i>Izenour, George</i>; Theater Design, New York  <i>Koneffke, Silke</i>; Theater – Raum, Visionen und Projekte von Theaterleuten und Architekten, Berlin  <i>Meyhöfer, Dirk</i>; Mobile Bühnen, Stuttgart  <i>OISTAT</i>; Theatres in 2000, München</p>

	<i>Schubert, Hannelore</i> ; Moderner Theaterbau, Stuttgart
Weitere Hinweise	Das Modul wird in deutscher Sprache unterrichtet. Erwartet werden Kenntnisse über den „theatralen Raum“.