

## **Erfahrungsbericht Erasmus+ Personalmobilität**

**Name: Bri Newesely**

**Funktion/Aufgabenbereich: FB VIII Professorin**

**Partnerhochschule/Institution: ETSA Barcelona**

**Zeitraum: 15.-17.3.2023**

1. Womit haben Sie sich während Ihres Aufenthalts beschäftigt?
  - Seminar „Einführung in die Szenographie“
  - Gemeinsames Panel mit 2 Kolleginnen, die ebenfalls als ausgebildete Architektinnen heute als Bühnenbildnerinnen arbeiten
  - Fachlicher Austausch und gemeinsame Lehre
  - Auswertung der Strategischen Partnerschaft CANON
  - Entwicklung möglicher neue Projekte zu Szenographie/Set-Design bei Spiel- und Dokumentarfilmen zu spanischer und deutscher Erinnerungskultur
  - Artikel zu Theaterbauten von Flores&Prats
  
2. Was hat Ihnen besonders gefallen? Ein Highlight...?
  - Sehr angenehme und interessierte Diskussion mit den Studierenden
  
3. Wie haben Sie den Austausch mit Ihren internationalen KollegInnen erlebt?
  - Wertschätzend, interessiert und neugierig
  
4. Was war der fachliche Mehrwert für Sie?
  - Immer wieder von Neuem der Blick über den Tellerrand, künstlerische und wissenschaftliche Perspektiven
  - Entwicklung möglicher neue Projekte zu Szenographie/Set-Design bei Spiel- und Dokumentarfilmen zu spanischer und deutscher Erinnerungskultur (eventuell als IFAF-Projekt?)
  - Entwicklung eines möglichen neuen (von mir aus dem katalanischen übersetzten) Artikels zu Theaterbauten von Flores&Prats für die Bühnentechnische Rundschau
  
5. Was war der persönliche Mehrwert für Sie?
  - Vertiefung von Freundschaften
  - Vertiefung meiner spanischen und katalanischen Sprachkenntnisse